

P. 15, 3° capoverso, righe 7 e 8: «il cui corpo e la cui scrittura» furono «arsi al rogo»

P. 22, 5ª riga: e perlopiú

P. 23, nota 2, 2ª riga: invisibile', concetto espresso nel 1930 (e successivamente ripreso)

Pp. 41, 87, 169, didascalie in basso, prime righe: Punzoni tipografici in acciaio,

P. 90, 9ª riga: 67 Medium Condensed

P. 93, 1ª riga: tra i quali vi sono le celebri *Bibbie*

P. 111, didascalia 14, ultima riga: *ITC Bodoni*.

P. 163, 1ª riga: Un abbinamento

Ci scusiamo con i lettori per questi errori e per tutti gli altri che possono esserci sfuggiti; ogni segnalazione in proposito ci giungerà gradita.